**Аннотация**

*к дополнительной*

*общеобразовательной общеразвивающей программе*

***«Конфетти»***

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федерального Закона №273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации» от 21.12.2012г

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

-Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13»)

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №273-ФЗ

Устава МДОУ «Колосок»- утвержден постановлением Администрации Первомайского муниципального района Ярославской области 28.06.2016г.

№ 311

**Направленность**

* **Направленность программы** – художественно-эстетическая.
* **Данная программа  направлена на:**
* на приобщение детей 5–7-и лет к основам танцевального искусства;
* выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей;
* формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
* развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;
* развитие и совершенствование музыкальных способностей

***Актуальность*** предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конфетти» обусловлено тем,что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; формированию и развитию творческих способностей обучающихся; выявлению, развитию и поддержке талантливых детей

***Новизна*** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

**Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально- ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей, выявление, развитие и поддержка талантливых детей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

обучать детей танцевальным движениям;

формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;

формировать пластику, культуру движения, их выразительность;

формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Обучать правильному дыханию (дыхательные упражнения);

*Развивающие:*

развивать творческие способности детей;

развить музыкальный слух и чувство ритма;

развить воображение, фантазию;

развивать музыкальные способности (развитие чувства ритма, умение слушать музыку);

развивать координацию

*Воспитательные:*

воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

*Оздоровительные:*

укрепление здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

* Принцип доступности изучаемого материала. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим – определение посильных для них заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий.
* Принцип «от простого – к сложному». Заключается в постепенном усложнении изучаемого материала, в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема интенсивности нагрузок. Обязательным условием успешного обучения также является чередование физических нагрузок с музыкально-ритмическими играми.
* Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня знаний и умений.
* Принцип повторяемости материала. Только при многократных повторениях вырабатывается мышечная память и тогда ребенок может больше внимания уделять эмоциям во время исполнения танца.
* Принципсотворчества педагога и воспитанника: взаимодействие педагога и родителей, родителей и детей-воспитанников дошкольного учреждения.

**Категория обучающихся. Возрастные особенности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** |  | **Продолжительность**  **занятия** |  | **Количество в неделю** |  | **Количество занятий**  **в год** |
| Старшая группа |  | 25 минут |  | 1 |  | 34 |
| Подготовительная группа |  | 30 минут |  | 1 |  | 34 |
| ***Всего:*** | | | | |  | 68 |

Программа рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей старшего дошкольного возраста ( 5 – 7 лет).

**Объём и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти» предполагает проведение занятий 1 раз в неделю во вторую половину дня ( в 15 часов 20 минут)

**Форма обучения. Форма организации.**

Форма обучения: очная.

Форма организации: групповая

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации поставленных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

*Данная комплексность основывается на следующих принципах:*

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

**Условия реализации программы**

Отбор детейпроводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей**.**Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(Целевые ориентиры и показатели эффективности освоения программы)**

На этапе освоения Программы дети:

* проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
* умеют выполнять простейшие построения и перестроения (в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом )
* умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
* выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
* умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
* владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
* умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
* выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
* знают основные танцевальные позиции рук и ног.
* умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку
* способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
* проявляют такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителяь