**«Загадка как средство развития речи**

**в образовательной деятельности детей дошкольного возраста»**

В условиях реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса необходимы поиск и применение новых методов **работы с детьми**.

Использование **загадок** как метода и средства воспитания и обучения в педагогической практике не ново, однако, **опыт работы с загадками** в дошкольных учреждениях ещё недостаточно широк.

**Загадка** — краткое образное описание предмета или явления в несколько отвлеченном или иносказательном виде. Это представляет для ребенка определенные трудности. Задача воспитателя состоит не в том, чтобы дети запомнили как можно больше **загадок** или научились быстро их отгадывать, а в том, чтобы, отгадывая, ребенок учился активно мыслить, сопоставлять, сравнивать. Попробуйте сами определить педагогическое значение **загадки**.

**Педагогическое значение загадки**

* Отгадывание и придумывание **загадок** оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей.
* **Загадки** обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.
* **Загадки** развивают в ребенке догадливость, сообразительность.
* Разгадывание **загадок** развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.
* Предметность, конкретность **загадки**, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей.
* Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
* Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

**Методика работы с загадками**

Обучение детей отгадыванию **загадок** требует большого терпения и подготовительной **работы**.

Обучение отгадывать **загадки начинается не с их загадывания**, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении.

***Учитывая особенности загадки как логической задачи Ю. Г. Илларионова, советует соблюдать последовательность тех мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:***

* выделить указанные в **загадке** признаки неизвестного объекта, т. е. произвести анализ;
* сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т. е. произвести **синтез**;
* на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т. е. отгадать **загадку**.

**Основные ошибки детей при отгадывании загадок.**

* -Дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей.
* У младших дошкольников внимание часто привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания.
* -Дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак.
* Дети осознанно пропускают один из названных в **загадке признаков**, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.

**Порядок выполнения мыслительных операций, при работе с загадкой**

**1. установить, в общем виде, что нужно искать;**

**2. установить, где нужно искать;**

**3. выявить все оставшиеся признаки;**

**4. выдвинуть предположение-отгадку;**

**5. объединить установленные признаки;**

**6. сделать итоговый вывод.**

Для всестороннего развития детей при отгадывании **загадок** необходимо приучать детей не просто отгадывать **загадку**, но обязательно доказывать, что отгадка правильна.

Для этого следует вызывать у детей **интерес** к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и доводов.

**Загадывая детям загадки**, лучше придерживаться тематического плана, повторять **загадки по несколько раз**, чтобы дети их лучше запоминали и выделили признаки. Предлагать ребятам план доказательства путем последовательной постановки вопроса в соответствии со структурой **загадки**.

Например: "У кого мордочка усатая и шубка полосатая? Кто часто умывается, но без воды? Кто ловит мышек и любит рыбкой полакомиться? Про кого эта **загадка**?"

Если ребенок пропускал в своем доказательстве какой-либо признак или связь, можно задавать вопросы дискуссионного характера, раскрывающие односторонность его отгадки.

Например, отгадывая **загадку**:

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазать.

Строит он свой дом в дупле.

Чтоб зимою жить в тепле.

Если ребенок доказывает, опираясь на один признак: "Это белка, потому что живет в дупле". Мы показываем несостоятельность доказательства: "Разве только белки живут в дупле? Ведь в дупле еще живут и птицы и пчелы". Тогда ребенок обращал внимание и на другие признаки (хвост пушистою дугой, острозубый, темноглазый, что делает ответ более доказательным.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, следует предлагать разные **загадки** об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку.

Сознательное отношение детей к отгадыванию **загадок**, к подбору доказательств развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Для развития у детей навыков описательной речи нужно проводить анализ языка **загадки**.

После того как дети отгадают **загадку**, мы спрашивали: "Нравится ли **загадка**? Что в ней особенно понравилось и запомнилось? Что в ней непонятно и трудно? Какие слова и выражения кажутся непонятными? Похоже ли, удачно ли обрисован предмет в **загадке**? Какими словами обрисован? Какие слова передают движения, звуки, запахи, цвет?" А также выясняли, как понимают дети то, или иное выражение, оборот, с чем сравнивается предмет и т. д.

**Какой же принцип отбора загадок для дошкольников?**

Важным требованием является их доступность. Отбираются **загадки** о тех предметах и явлениях, которые посильны детям для наблюдений и понимания пробуждают у них **интерес** к окружающей действительности, желание внимательно всматриваться в неё, расширяют кругозор, углубляют представления о жизни.

***Загадки распределяются по уровням сложности.***

***На каждом возрастном этапе следует вводить различные виды загадок в соответствии с возрастными особенностями дошкольников***.

Для активизации словаря широко используются разные

**приёмы работы с загадками**:

* отгадывание готовых **загадок** и объяснение отгадки;
* придумывание **загадок о предметах**, различающихся и близких по внешнему виду.

**Интересны загадки-присказки**. Отгадкой для них является последнее слово четверостишия, умышленно недосказанное. Это не только развивает словарь, но и вырабатывает у детей чувство рифмы.

Вот примеры таких **загадок-присказок**.

Я маленькая птичка, зовут меня… *(синичка)* .

Зимою она то как пух, то тверда, летом ее называют *(вода)*

Поэтому при отборе **загадок** воспитатель должен учитывать **опыт детей**, как коллективный, так и индивидуальный.

**Примеры применения загадок в разных возрастных группах**

**Малышам** хорошо предложить загадки на знакомую тему:

На заборе сидит, *«Ку-ка-ре-ку!»* - кричит *(Петух.)*

Решению логической задачи помогает и рифмующаяся отгадка:

Встаёт на заре,

Поёт во дворе,

На голове гребешок.

Кто же это? Петушок.

**Дети среднего дошкольного возраста** *(пятый год жизни)* умеют выделять в предметах различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, вкус, запах, назначение и др., сравнивать предметы между собой.

Характеристика предмета **загадки** может быть дана полно, подробно, **загадка** может выступать как рассказ о предмете:

Ходит по двору будильник,

Разгребает лапкой сор,

Расправляет с шумом

Крылья

И садится на забор. Петух.

**Загадка для детей старшего дошкольного возраста.**

Он в мундире ярком.

Шпоры для красы.

Днём он – забияка,

Поутру – часы.

Содержание загадки – описание признаков внешнего вида и повадок, но словарь сложный: мундир, краса, забияка.

**Загадка**  **для детей подготовительной к школе группы.**

Не ездок, а со шпорами,

Не сторож, а всех будит.

В тексте назван всего лишь один признак внешнего вида и одно действие. Применён приём отрицательного сравнения со *«сторожем»* и *«ездоком»*. Понятие *«ездок»* может представлять для детей некоторую трудность.

Играя в **загадку**, ребенок сдает экзамен на сообразительность, где выясняется, как хорошо он знает признаки, свойства, качества предметов и явлений.

***Загадка – игра в узнавание, отгадывание того,***

***что скрыто, что представлено в ином образе, в ином качестве.***

***Загадка учит образности и нестандартности мышления.***

**ИГРЫ С ЗАГАДКАМИ**

Загадывание и отгадывание загадок - любимое занятие многих детей. Загадки знакомят детей с окружающим их миром, расширяют кругозор ребят, тренируют находчивость и сообразительность, наблюдательность и память.

При отборе и использовании загадок важно знать, какие приёмы зашифровки тех или иных слов или понятий в загадках применяются.

В загадке часто даются только признаки того или иного предмета, причем от того, сколько этих признаков приводится, в какой степени они раскрывают загаданный предмет, зависит простота или сложность загадки.

Очень много загадок построено на аллегориях. К ним относятся загадки, где действие или признак предмета сравниваются с таким же действием или схожим признаком другого предмета, в большинстве случаев с живым существом.

**№1**

Загадки задаются устно по списку, составленному  заранее. Тому, кто даст правильный ответ, засчитывается известное число очков (например, от 3 до 6, в зависимости от сложности загадки).

Победителем считается тот, кто наберет больше очков.

**№2**

Загадки пишутся на отдельных листках или карточках (зачитываются взрослым). Ребята по очереди вытягивают листочки и отгадывают те загадки, которые на них написаны. Листки должны возвращаться ведущему (или специально выделенному дежурному) вместе с устным ответом, на основании которого начисляются очки.

**№3**

Загадки могут быть использованы и для изготовления настольных игр. Тексты загадок для этой игры пишутся на отдельных карточках, а рисунки, являющиеся ответом на эти загадки, помещаются в клетках больших карт (например, по шесть-девять рисунков на карте). Играют, как в обычное лото. Ведущий вытягивает карточки с загадками и читает их.

Играющие сообща отгадывают загадки, и тот, у кого на карте имеется рисунок с ответом на данную загадку, накрывает его карточкой. Выигрывает тот, кто закроет все рисунки первым на своей карте. Для изготовления игры можно применить вырубные или переводные картинки, которые имеются в продаже.

Для удобства использования  разбиваем  все загадки по темам.