**«Организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

**«Играем сами. Играем с вами»**

Игровой опыт педагогов — рефлексия (осмысление) собственного игрового опыта. Участникам предлагается обсудить вопросы:

* Когда вы были маленькими, в какие игры вы играли?
* С кем играли с особенным удовольствием?
* Есть ли в вашей памяти моменты, когда вы учились играть, и как это происходило?
* Были ли у вас какие-либо особо памятные игрушки?
* Какими материалами чаще всего пользовались в играх (настоящими игрушками, подсобными материалами и предметами)?
* В каком возрасте для вас закончилось время игр?
* Можно ли сказать, что вы до сих пор играете

*В настоящее время дети стали меньше* ***играть****. Исследования показывают, что у ребят отсутствуют игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. У детей мало впечатлений, эмоций, без которых невозможно развитие игры. Большинство впечатлений дети получают из телевизионных передач, компьютерных игр, качество которых оставляют желать лучшего. Родители не* ***играют вместе с ребёнком****.*

А.С. Макаренко писал: ***«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».***

Игра - ведущий вид деятельности, определяющий формирование личности в дошкольном возрасте. Ребёнок живет в игре.

**Игра** – это способ познания себя и окружающего мира, возможность научиться соотносить свои желания с желаниями других, развитие коммуникативных умений, нормы поведения в той или иной ситуации, формирование понятия правила.

Почему в дошкольном возрасте все познается легко, запоминается быстро, и тот объем информации, который ребенок так спокойно усваивает за первые 5-6 лет, просто огромен В **детстве** все познается в игре, непроизвольно запоминаются яркие впечатления и интересные факты, которые потом помнятся очень долго.

*- В игре формируется произвольное поведение, активизируются познавательные процессы.*

*- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.*

*- В игре ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.*

*- В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.*

*- В игре значительно легче подчиниться правилу, связанному с выполнением взятой на себя роли.*

*- В игре ребенок развивается духовно.*

Наблюдая за игрой ребенка, многое можно узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он переносит на игрушки. По играм можно судить о взаимоотношениях в семье, об интересах и склонностях ребенка. Все, что необходимо человеку в жизни, обучении, общении, творчестве, берет начало в детской игре.

И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая и обогащая игровой опыт детей.

Большая творческая задача для воспитателя- организовать игры в детском саду так, чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и увлекательной.

Без педагогического руководства игра может принести вред физическому развитию детей (переутомление, статистическая поза, чрезмерная подвижность). Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции – это залог полноценного физического и нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.

Педагог должен поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. Притом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещение.

Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.

**Педагогическая поддержка игры в свете ФГОС ДО** освещена в «Требованиях к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»

1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

**2. поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);**

**3. поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.**

**Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка**

***ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории:***

* младенческий этап (два месяца — один год) – предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными;
* раннее детство (один-три года) – игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;
* дошкольный период (три — восемь лет) – более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

**Принципы организации**

Дети должны чётко понимать правила игры. Чтобы приём «работал», нужно его правильно применять. Для этого ФГОС предусмотрены следующие принципы внедрения игровой деятельности в работу дошкольного учреждения:

* свободное вовлечение в игру (нельзя принуждать малышей играть, это может спровоцировать «эффект обратной петли», и ребёнок откажется и от других видов взаимодействия);
* исключение занятий, попирающих нормы общественной морали (например, игра на деньги или вещи), или унижающих достоинство играющих;
* отсутствие показательной назидательности и дидактичности (то есть не стоит перегружать занятие информацией);
* чёткое понимание ребятами правил игры;
* исключительно положительное влияние на эмоциональную, интеллектуальную сферы участников;
* достаточное количество времени и материально-технической базы для игры;
* наличие игровой среды для мальчиков и для девочек;
* своевременное изменение формы и содержания игр в зависимости от возраста ребят;
* создание условий для демонстрации самостоятельной активности детей (театральной, интеллектуальной, конструктивной, двигательной).
* доступность предметно-игровой среды для всех участников.

**Типология игровой активности дошкольников**

**Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):**

* сюжетно-отобразительная;
* сюжетно-ролевая игра;
* режиссёрская постановка;
* театрализованная импровизация.

**Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером**

* дидактические игры с сюжетным рисунком;
* игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами;
* подвижные разного уровня интенсивности;
* дидактические игры с музыкальным сопровождением.

**Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:**

* развлекающие игры;
* интеллектуальные головоломки и состязания;
* календарные и тематические праздники, карнавальные представления; театрально-костюмированные;
* народные игры и фольклорные традиции, пришедшие в современный мир из исторического прошлого.

**Свободная деятельность сопровождается**

* организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.

*Роль воспитателя:* воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности, воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, наконец, ребёнок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности.

**Средства педагогической поддержки самостоятельных игр в соответствии с возрастом детей**:

* 2-3 года - предметная игра, построенная вокруг незамысловатого сюжета, постепенное введение ребёнка в осмысленную игру в контексте конкретной ситуации.
* 3-4 года - понимание условного характера игры, развитие индивидуальных умений, обучение игровому взаимодействию в малых группах.
* 4 - 5 лет - расширение диапазона игр, поддержка понимания необходимости соблюдения правил, поощрение самостоятельных действий, обогащение игрового опыта посредством усложнения сюжета.
* 5 - 6 лет - дальнейшее усложнение разнонаправленных игр в совместной с воспитателем деятельности.

6-7 лет - построение детского коллектива на принципах игрового сотрудничества и солидарности, поддержка инициативности и самоорганизации, включение элементов ролевого диалога, творческого фантазирования в условиях самодеятельной игровой среды.

**Основные требования к эффективной организации и проведению игры**

**Две модели поведения взрослого**

* взрослый является вдохновителем, организатором и координатором игры на основе заранее подготовленного сюжета и подручных средств;
* взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками, и может оказывать воздействие на ход игры общими для всех способами. Он может предложить новый персонаж, придумать поворот сюжета и т. д.

**Задачи руководства игровой деятельностью детей**

* Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.
* Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.
* Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек в процессе игры.
* Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.
* Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.
* Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.
* Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.
* Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.
* Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.
* Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.
* Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.
* Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.
* Обучать умению договариваться.

Наши дети растут в непростое время, и все же они - надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться. Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.