**«Развитие творческих способностей дошкольников  
 в условиях реализации ФГОС ДО»**

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь её решения или создаётся нечто новое. Вот здесь то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – всё то, что в совокупности составляет творческие способности.

Известно, что дошкольный возраст - самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих.

Малыш в этом возрасте любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. Некоторые дети обладают большим **творческим потенциалом,** некоторые – меньшим, но даром этим отмечен каждый.

Сегодня все большее внимание уделяется **развитию творческих способностей,** креативности ребенка **дошкольного возраста.** От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослыми.

***- А что это значит?***

Слово «творчество» происходит от слова «творить».

**Творить** – это создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте индивидуальном или общественном.

***Творчество – это исследование.***

Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения.

***Творческие проявления ребёнка*** – это те его проявления, в которых ему удалось реализовать свою уникальную индивидуальность.

***Творческие способности*** *-* это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности.

В качестве критерия творчества часто рассматривается оригинальность мышления – способность давать ответы далеко отклоняющиеся от обычных.

***Оригинальность*** выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других стандартных решений. 

***Творческий характер мышления*** проявляется в таких его качествах как гибкость, оригинальность, беглость, глубина мышления «отсутствие скованности», отсутствие «стереотипности», подвижность.

**Показатели творческой активности детей**

* Высокий уровень интереса
* Способность к фантазированию, воображению и моделированию
* Проявление догадливости, сообразительности и открытие новых для себя знаний, способов действий, поиск ответов на вопросы
* Проявление радостных эмоций в процессе работы
* Способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом **творчества**
* Стремление к оригинальности
* Проявление самостоятельности в работе
* Умение преодолевать возникшие трудности

**На реализацию творческого развития дошкольников влияют следующие факторы:**

- Накопление впечатлений об окружающем мире (чтобы сформировать творческие способности, ребенку необходимо накопить больше впечатлений об окружающем мире при выполнении различных видов деятельности. Позже ребенок заинтересуется процессом творчества сначала в том виде деятельности, который ему нравится. Сформировав интерес ребенка к любому из видов деятельности, удастся захватить воспитание процессом творчества).

- Создание развивающей среды (педагог должен создать в детском саду благоприятные условия чтобы удовлетворить естественное стремление ребенка к креативности. К таковым относятся: развивающие задания, правильная оценка достижений детей в творческой деятельности, воздержание от отрицательных оценок во время проявления ребенком творческой активности, ситуации свободного общения, ответы на многочисленные вопросы детей, возможность ребенка побыть в одиночестве, давать ребенку достаточную свободу для реализации своих творческих задач, бережное ненавязчивое побуждение к проявлению творческих действий, а также наличие необходимых для творчества материалов (они должны быть доступными для ребенка).

- Креативность и эмоциональность педагога (педагоги должны сохранить в своей душе: непосредственность, доброжелательность, чистоту мыслей, мечты, доверчивость, сказку, восторг открытия мира, доброту).

- Работа с семьей (педагоги должны информировать родителей о путях развития креативности детей, чтобы более гармонично и целостно подойти к этому вопросу).

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию.

**Такими условиями являются:**

* Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
* Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству.
* Мотивация
* Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности
* Усложнение и увеличение количества поставленных задач
* Большое поле деятельности по привитию детям вкуса к творчеству имеют занятия музыкой, изобразительной деятельности, продуктивными видами труда, ознакомление с художественной литературой, познавательная деятельность, театрализованная деятельность.
* Умная доброжелательная помощь со стороны взрослого, а не навязчивая и не «подсказка»
* Сам педагог – творческая личность.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста осуществляется по двум направлениям: развитие продуктивного творческого воображения и развитие качеств мышления

***Реализуются направления путём***

1. Введения в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческого воображения и мышления детей.

2. Включения в занятия по изо, музыки, развитию речи**,** художественной литературе заданий творческого характера**.**

3. Использование технологий развития творческого мышления

(технология «ТРИЗ», наглядное моделирование);

4. Управления взрослыми детской предметной, сюжетно-ролевой игрой с целью развития воображения детей**.**

5. Использования специальных игр, развивающих творческие способности детей.

6. Взаимодействия с семьей по вопросам развития личности ребенка**.**

**Формы образовательного процесса по развитию творческих способностей детей**

* **Развитие творческих способностей в ООД художественно-эстетической направленност**и: рисование, лепка, аппликация, конструирование (легоконструирование, робототехника), музыка.
* **Речевое творческое развитие:**
* пересказ,
* Сочинительство по сюжетным картинкам
* Составление рассказов, сказок из личного опыта.
* Составление сюжетных повествовательных рассказов по темам
* Составление рассказов по схемам
* Придумывание загадок
* Сочинение сказок
* **Использование метода наглядного моделирования или мнемотехники:** мнемоквадраты, немодорожки, мнемотаблицы
* при работе с рассказами, стихами, загадками
* методы речевого креативного развития (креативное речевое моделирование, мозговой штурм, обратная мозговая атака, корабельный совет, метод «хорошо-плохо», метод маленьких человечков, аналогии)
* **Игровая деятельность** (в том числе литературные игры, театрализованные игры)
* **Творческие краткосрочные и долгосрочные проекты**
* **Праздничные утренники**, викторины, спектакли концерты, выставки
* **Познавательно-исследовательская деятельность**
* **Индивидуально-коррекционная работа;**
* **Кружковая работа**
* **Встреча с интересными людьми**
* **Экскурсии**

Считается, что ребенку, чьи творческие способности развивались с дошкольного возраста, легче в будущем будет даваться процесс обучения разным дисциплинам, особенно тем, в которых требуется креативно мыслить.

Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если малыш в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческих подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому кроха вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.